

\_\_\_\_\_



عقوب المندسين  
المندسين ابراهيم ابو حسان



المحادثات

الرحلات الترفيهية  
والإزمة الموروثة

حركة السير ينتظر أن تشهد في هذا اليوم الذي يشكل البداية الحقيقية موسم الترفيه الربيعي مع هذه الطقس اللطيف.. انجذابا على مختلف الطرق الرئيسية المؤدية الى مناطق الترفيه سواء في الاغوار او المرتفعات المحاذية للعاصمة والمدن الرئيسية الاخرى، بعد ان بدأت الارض تكتسي بجلتها الربيعية المعهودة لتعطي منظرا جماليا لا يتكرر الا في هذا الموسم من كل عام.

وفقا لتوقعات ما كان الحال عليه في السنوات السابقة، في السنوات السابقة فان آلاف السيارات التي تملأ المتنزهات ستنتقل مع هبة هذا اليوم باعتباره العطلة الاسبوعية المناسبة للرحلات عبر الطرق الرئيسية حيث وذهابا طوال النهار، وربما الى شواطئ البحر الاولى، مما يجعل الحركة الموروثة في اقصى حالاتها على وجه التقريب، وهذا ما يعرضها الى الزحام الشديد وتهية الفرصة لوقوع حوادث السير المختلفة.

ومما يزيد الامور تعقيدا، ان فئة لا بأس بها من سائقي السيارات تتخذ من الرحلة الترفيهية سجالا للعبث في قيادة السيارة وعدم احترام الانظمة والقواعد الموروثة باعتبار ان المهمة التي يقومون بها هي للترفيه عن انفسهم وعلى غيرهم من خلال التحلل من كل التزام مهما كان نوعه ما داموا في "حالة انبساط" مع ان في ذلك هو الخطر عينه عليهم وعلى غيرهم، ومتناسين ان هذا العبث، قد يقبل الحالة الانشراحية الى عكسها تماما.

ولواجهة الحالة المتوقعة لحركة السير في هذا اليوم، يستدعي الامر من ادارتي السير والطرق الخارجية في مديرية الامن العام وغيرهما من الجهات الاخرى ذات العلاقة في هذا الشأن، العمل على تسهيل دوريات تناسل مع حجم الزحام المروي المتوقعة لتنظيم الحركة وفق قواعد وانظمتها المحددة، وضبط الذين يصرون على المخالفة بلا اعتبار لأي شيء، للحيلولة دون تزايد حوادث السير الى درجة قياسية، نحن في غنى عنها اصلا.

تزيه...

تقي الدين يستعرض نشاطات  
غرفة تجارة الزرقاء

تجارة الزرقاء خلال العام الماضي  
بلغت نسبة الانخفاض فيها ١٢ في المئة، وذلك نتيجة لتراجع النشاط التجاري في القطاعين الصناعي والتجاري، مما جعل من الزرقاء واحدة من المدن التي تعاني من الركود الاقتصادي. وقد استعرض رئيس الغرفة التجارية في الزرقاء، تقي الدين، هذه النتائج في اجتماع مع أعضاء الغرفة، مؤكداً على الحاجة إلى اتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة هذه التحديات. وأشار إلى أن انخفاض النشاط التجاري قد انعكس على مستويات المعيشة في المدينة، مما يتطلب تدخلات حكومية لدعم القطاع الخاص وتحفيز الاستثمار.

اصابة ثلاثة  
في حوادث مختلفة

عمان - الراي - اقدمت الدورية (١٦) صباحا على الاضطرار طريق تنقلها للجنوب حيث اصيبت بتسليم ذلك نتيجة لاصابة ثلاثة في حوادث مختلفة. وقد تم نقل المصابين الى مستشفى الزرقاء الحكومي. وفي الصافي اصيبت الدورية (١٦) صباحا على الاضطرار طريق تنقلها للجنوب حيث اصيبت بتسليم ذلك نتيجة لاصابة ثلاثة في حوادث مختلفة. وقد تم نقل المصابين الى مستشفى الزرقاء الحكومي.

الخياط يستقبل بطريرك اللاتين في القدس  
استعراض اوضاع الازل في الارض المحتلة

استقبال بطريرك اللاتين في القدس  
من زيارته... استعراض اوضاع الازل في الارض المحتلة... الخياط يستقبل بطريرك اللاتين في القدس... استعراض اوضاع الازل في الارض المحتلة...

عريقات يترأس اجتماع مجلس  
صندوق المعونة الوطنية



عريقات يترأس اجتماع مجلس  
صندوق المعونة الوطنية... الخياط يستقبل بطريرك اللاتين في القدس... استعراض اوضاع الازل في الارض المحتلة...

مطلوبون الى ديوان  
الخدمة المدنية

عمان - الراي - يطلب ديوان الخدمة المدنية من الموظفين... الخياط يستقبل بطريرك اللاتين في القدس... استعراض اوضاع الازل في الارض المحتلة...

عمل تطوعي  
في الجامعة الاردنية

عمان - الراي - قام طلبة جامعة... الخياط يستقبل بطريرك اللاتين في القدس... استعراض اوضاع الازل في الارض المحتلة...

١٨٠ ألف دينار  
موازنة بلدية  
غور الزرقاء

الكوكب - بقر - اعتمد بلدية غور... الخياط يستقبل بطريرك اللاتين في القدس... استعراض اوضاع الازل في الارض المحتلة...

طلبة الهندسة الميكانيكية بالاردنية  
يزورون مشاغل الحسنيين الرئيسية



طلبة الهندسة الميكانيكية بالاردنية... الخياط يستقبل بطريرك اللاتين في القدس... استعراض اوضاع الازل في الارض المحتلة...

جمعية الجراحين الاردنيين تقيم يوما علميا  
حول (حصى المرارة وامراضها) بالزرقاء اليوم

الزرقاء - الراي - تقيم جمعية الجراحين الاردنيين اليوم... الخياط يستقبل بطريرك اللاتين في القدس... استعراض اوضاع الازل في الارض المحتلة...

مناقشة رسالة  
ماجستير بالزرقاء

الزرقاء - الراي - يجري في جامعة... الخياط يستقبل بطريرك اللاتين في القدس... استعراض اوضاع الازل في الارض المحتلة...

وزير الصناعة

وزير الصناعة... الخياط يستقبل بطريرك اللاتين في القدس... استعراض اوضاع الازل في الارض المحتلة...

د. عدنان عبد المجيد

د. عدنان عبد المجيد... الخياط يستقبل بطريرك اللاتين في القدس... استعراض اوضاع الازل في الارض المحتلة...

اسماعيل ابو لوي

اسماعيل ابو لوي... الخياط يستقبل بطريرك اللاتين في القدس... استعراض اوضاع الازل في الارض المحتلة...

محمد ابو سماعة

محمد ابو سماعة... الخياط يستقبل بطريرك اللاتين في القدس... استعراض اوضاع الازل في الارض المحتلة...

الزميل عبدالله مياص

الزميل عبدالله مياص... الخياط يستقبل بطريرك اللاتين في القدس... استعراض اوضاع الازل في الارض المحتلة...

محمد ابو عزب

محمد ابو عزب... الخياط يستقبل بطريرك اللاتين في القدس... استعراض اوضاع الازل في الارض المحتلة...

عبد المجيد الحياوي

عبد المجيد الحياوي... الخياط يستقبل بطريرك اللاتين في القدس... استعراض اوضاع الازل في الارض المحتلة...

تدريب طلبة اليرموك  
من منتسبي الجيش الشعبي

تدريب طلبة اليرموك... الخياط يستقبل بطريرك اللاتين في القدس... استعراض اوضاع الازل في الارض المحتلة...

بطاقة تهنئة

بطاقة تهنئة... الخياط يستقبل بطريرك اللاتين في القدس... استعراض اوضاع الازل في الارض المحتلة...

فقدان

فقدان... الخياط يستقبل بطريرك اللاتين في القدس... استعراض اوضاع الازل في الارض المحتلة...

اعلانت تنازل

اعلانت تنازل... الخياط يستقبل بطريرك اللاتين في القدس... استعراض اوضاع الازل في الارض المحتلة...



وكفى مصطفى وكثير الترك وكثير  
ملحم وليلى بنات وليندا عرفات  
وليندا سالم ومأمون المعايطة  
وماجد عبدالرحمن وماري داويدة  
ومحمد عكاوي ومحمد الناصر  
ومحمود الهزاية ومحمد المطري

الكلاني وسامي أبو صلا  
وسامي عبيدات وسامي أبو خرما  
وسامي الدلائل وسامي عبد الصام  
وسام الشريف وسبعة طهري  
وسلمان أبو منصور وسليوى حداد  
وسليمان عمر وسليمان الصبح  
وسليمان السليمان وسليمان  
الجافري وسليمان خيف الله وذئب  
أبو السنن وسليمان عماري  
سعيد أنهارخايل وسليمان الأحمد  
وسام الوسان وسام فواز  
وسام شحاري وسام عيسى  
وسليمان موسى وسليمان البدوي  
وشافط وشافط زيد وشافط  
الخافي وشافط ملكوي وشافط  
عبد الله وسامع التكريم وسامع  
سليم وسليمان عكرين وسليمان  
الخرنبة وعائشة عبد، وعارف  
دعش وعائشة الحسن  
ويعلى بن العرمان وسليمان  
الطوش وسليمان الرحمن  
وسليمان أبو جبر وسليمان العزیز  
الحسين وسليمان الفتح حسين  
وسليمان القادر حسين وسليمان  
جابر وسليمان الكاسية  
وسليمان أبو ناجي وسليمان  
عن عيلة الشريف وعيلة عكر  
وعدا المسلاوي وعثمان عكر  
وعثمان أحمد وعربي عبد الطيم  
وعليان أبو شحيد وعليان  
الهباء وعليان إبراهيم وعلي  
اسماعيل وعلي علي عبد الله  
وعلي محمد وعلي الطيان وعلي  
خضاري وعلي عيش وعمر حسين  
وعمر سريجن وعلي السنين  
وعلي صالح وفائدة الحصري  
وفاتن أبو بية وفاتنة العوان  
وفاتنة الحصري وفاتنة الصليبي  
وفارس كيوان وفاتنة المسود  
فاتمة أبو غزاة وفاتمة أبو  
موشوف وفاتن الشيلاني وفاتن  
الشراف وفاتن الشريقي وفاتنة  
خليفة وفاتنة المسلي وفاتني  
اسد وفاتن المسود وفاتن  
العصوب وفاتن المسلي المداحلي  
وفاتني البليانة وفاتن  
وفاتني الوحي وفاتني حداد  
وفاتني العليل وفاتني السعد  
وفاتني القديري وفاتن علي  
وكامل الفريحات وكلي نوريس

وسبح عبد الهادي وبها دأى وهدي  
 ماني رهنه الزمان وايتسام  
 السكندر وابراهيم اخوي  
 وابراهيم يوسف وابراهيم الهادي  
 وابراهيم النسيب واحمد الموسى  
 واحمد الليلى واحمد محمد  
 واسد الحق واحمد حامد واحمد  
 نصر الله واحمد الدايح واحمد  
 غاشقة، واحمد الفرجات واحمد  
 ابو العزاز واحمد الجليل واحمد  
 الضمير واحمد مصطفى واحمد  
 الهجرات واحمد الترتي واحمد  
 الطيوي واحمد العتيبي واسفاح  
 قشوري واسفاح الخصاونة  
 واسفاح خليل واسفاح شوقي  
 واعتماد شقاروي والناظر الخطيب  
 والهادي البشير والامام الحديدي والامام  
 الزياتي والامام الرسول والامة  
 الاقضية وامامه عبودة وامامه  
 الشريفي وامامه الحنفي وامامه ابي  
 خلاف وبكره العبد العبد وبكره  
 مهي وبكره الصمدان وبكره خليل  
 وبكره العبد وبكره حسني  
 وبكره قياض وبكره حجازي  
 وبكره الجار وبكره اندراوس  
 وبكره السلام وبكره الهادي  
 شقاروي، وبكره الكرمي السليمانية  
 وبكره احمد وبكره ابي بصر  
 وبكره فطوي وبكره حسن ابي شعير  
 وحسن الفارس، وحسن القاسم  
 وسبعين ابي العبد وسبعين عبد  
 وسبعين مويدي وسبعين عبد  
 وسبعين سليمان وحليمه المني  
 وحليمه الدراكة وحسان ابي غوثي  
 وحسان غيث وبكره ابي شهاب  
 وخالد ابي حليمه وبكره شهاب  
 وفيلل ابي خبيز وفيلل البكراني  
 وفيلل طايي وبكره الصرابي  
 ودلون محمد ودلون ابي زويب  
 موسى وركاب ابي مهيدي وركاب  
 الطراوية وركاب شقاروي وركاب  
 ثجي وركاب فطام وركاب رسمي  
 الرضي وركاب مصطفي وركاب  
 القضاوي وركاب الوضوي  
 وركاب خزانة وركاب المصطفى  
 وركاب السمان وركاب زهران وركاب  
 مشعل وركاب الصالح وركاب  
 عبيدات وركاب الافرع وركاب  
 اسماعيل وركاب الفراج وركاب  
 الحياوي وركاب الشويبي وركاب

[illegible][illegible]

الولي وسهام عبدالعزيز وصديقه  
كركوش وثلاثة سابع وقاض  
المرابرة وثاني النوري وأول  
حدوة وصهر محمد وبك  
الصابر ومثني طامرة وسها شاعر  
وثلاثة بيلة وعدي عابدين وهند  
الشاعر وبسرى العزة ومحمد  
مهموز وأبنا مبارك وأحمد  
الشعبي وأحمد شافعي وأحمد  
كركوش وأحمد الشرف وأدري  
الفلحان وإسماعيل الزينات  
وأحمد إسماعيل وأمين زيان،  
وأمين عبدالمحسن وبسرة  
محمولاني ومحمد المسوب، وخالد  
الزبيدي وأحمد البحاري وثلاثة  
المرابرة وثلاثة ناصر حبيب  
بعلوي ورشيدة ناصر وسولي  
الجدي وأحمد مطلق وسير  
غفني وسهام الداعستين وسها  
أحمد وسهام حسن وسوسين  
عبداللطيف، وصباح الرحطلة  
وعبد الرحمن بدران وعبد الرؤوف  
أحمدور وعبدالكريم خضر وعلة  
أخضرمة وعلة الجاربي وعلة  
يوسف وبقي وأحمد وفهمه  
النوايسة وأولاط أحمد ولسي  
السلاطبة وسليمان الأتري  
وأحمد أحمطلي وأحمد  
البحيص ومحمد الفاروق ومريم  
جريس ومقبولة المان وسريفة  
التربوي وميمر بوس وميسون  
الأسعد ومحملة ياسين وثلاثة  
الشاميلة وأول الزباني وهند  
يوسف الشور وعياف القلب  
أحمد مصطفي وعياف إبراهيم  
وأسماعيل عبد الرزاق وأمل أسعد  
وأمل دنون وأمل وأمان  
حاملة وأيسان محر وبهجة  
مخلصة وأزادة التكريوي وميمر  
هاد وجيري محمد وحنان أبو زهر  
وخندة أحمد وخولة رشيد وثلاث  
مريم وركان الشرف ومروضة  
وعبد الله وسليمان الوهاب وسورة  
حسن وعبد محمد وسهام عابد  
وسهام عبدالله وشادية الغرابية  
وصفاء العبدولاني وعاشقة شادية  
وعلاءة مسمار وعبد الله سعيد  
وعلة الحاريسين وعلاءة محمد  
وعواطف الشارعية وثلاثة سعيد  
وقنان يوسف وقائمة راق وقائمة  
الكبريتي وفارحة ياسين وفارحة  
الموهبي وقاسم الموهبي وقاسم عي  
وكاملة وثلاثة وألي حسونة ومحمد  
النور ومحمد أحمد ومحمد  
الضباب ومحمد الشام، ومحمد  
الحديث ومحمد الهوراني ومحمد  
السوي، ومحمد الطالبي ومحمد  
سليم ومحمد تركي الحمود  
ومحمود أبو خديجة ومحمود  
حسن، ومشهور أبو لحية ومنصور  
أبو بريق ومنور الوفاة في آل  
وفياء ومحمود ميسون الجبور  
وتاجية عسران وتاجية عي وتاجية  
حسنونة، وتبيل العبدان ومحمد صالح  
وتيمان وعبد القادر ومحمد ناصر  
وهالا النوري وهاني الخطاطبة  
وهنا أنشاص وهنا طفي وهاد  
عبدالله ووصال وهرا غريب وهاف  
القفاش، ويوسف مسجات  
ويوسف الخوافدة، ويوسف العبد  
وقال لهم جاسين ونجدة الشاميلة  
وعبد الله جاسين وهمايات إبراهيم  
ويحسن حدوش ويحسن الكلياني  
ودعاء ديبينة ووضوان الحراج  
وعبد الرزاق الصرائي وعبدالله  
مصطفي وعبد النميل وعبد محمود  
وهنا العبدلة وهماطة مكحلة وقاسم  
الخطيب، وقنص صالح وهاد  
سلاطحة ونجدة لستين وهاد  
إبراهيم مدلول وعبد الرحمن منال  
وهما العبدان ونجدة الأبراهيم  
ونورة عبد الرزاق وهالة السهامي  
وسليمان سليمان وأيتسم حدادين  
أيتسم القاهر وأيتسم حداد

وشادية الفاعوري وصالح طريوش  
وصالح الدبلان وصالح سليمان  
وصالح مرقاطة علي ومهاج احمد  
وعبدالحسين وعبدالمسيح العلي  
وعبدالحسين عيسى وعبدالله  
القصود وعبد الفار وعبدان  
عبدالله علي صالح عيسى حسن  
علي الحاج عيسى حسن وغزالي  
غنام وهاشمه وفلانة وفلانة  
الطراونة وفلانة حسين وفلانة  
الخفاف وفلانة عيسى حسين وفلانة  
الخطيط وفلانة الموضي وفلانة  
سليم جويج وفلانة السويدي  
وكلمة سليمان وكلمة خالد  
وكلمة خليل وكلمة حسين وعبد  
المنعم والسعد والسعد والسعد  
وزايدة وعبد البراق وعبد  
شهاب وعبد محمد عيسى ومها  
السليمانية ومها الفلاني وميسر ابو  
السمن وسليمان كرشان وميسر  
القصود ورائد عبد القوي وشيخة  
محمود ونبيلة عبد القوي ونجاح  
الزبيعي ونجاح بنسليم وسريش  
الختماش ونجاح علي الموان وعبد  
العتريالي وهاشمه وفلانة وكلمة  
سليمان وهاشمه محمد وشادية  
الفرشاني ومهاج عيسى وفلانة  
اسماعيل وعبدالله فتيل وعيسى  
ادعيس وفارس الصراية وفلانة  
المحمود النشاري ومها  
الطويل ومريم علي ونجاح  
النشاري وهماه الحسنات وميسر  
السويدي ونجاح عيسى وسعيمة  
محمود وسعيمة الدعاش وسفر  
الزرقان وسعيمة الدعاش وعين  
سعيدة وعبد الزيز وعبد  
عبدالله وحسن الفلاني ونهاج  
سعد الدين وبهاشمه نورة وبهاشم  
سلامة عيسى المرامي وعزام الفجار  
علي عيسى علي السعد وعيسى  
ناصر علي ابوهاشم علي هادي  
الدرعي السبيعي ومها علي  
وابان الابويهي ومها عيسى قنطاري  
وعبد شريم وفلانة موني وروثة  
جودات وهاشمه نداء وسعيمة

عفان - الراي - قررت لجنة  
تتمة الموقوفين ترقيم ١١١ ملحقا  
بإدارة الدورية الماسهم  
ذلك بشرح واحدة خرم  
مقتضى الساتين ومحمد سعيد  
مقتضى قضايتي واحد السيد  
مقتضى خرمه المسمى  
مقتضى السيد عبد الله الراية  
مقتضى واحد العوام وخليفة  
مقتضى صالح الخوالة وغالب  
التصميم ورابع السيد  
مقتضى التيزي وعيسى خليفة ومها  
الجويهي ومحمد حبيب وخادم  
مقتضى وفوري الدين ومحمد  
محمود ومحمد سيف العتيق فاسم  
عبد الوهاب الزويبي وعند صلاح  
مقتضى سلامة وعريفة علي وعواد  
مقتضى عويم الدارياية ومحمد  
غارف فريد الحجازي والتسليم علي  
مقتضى إبراهيم المنيعي - ومهمهم  
صالح والحلام السنين واحد  
مقتضى واحد محمود وأبو  
فارس واسماء زيد واعتقاد  
مقتضى واحد مصطفى واكرم  
الحوالي وأمال علي واحد وأمال  
الحسين واحد وعيسى واحد  
عزيمات واحد والحسين واحد  
البرزي واحد العنوزي وانتشار  
مقتضى انعام علي حولة وشيئة  
القيسة ومحمد جاقارة وشام  
مقتضى جلاء العوايش ومجال  
الشامدة ومحمد العوايش ومجان  
عساف ومجان طبع ومجان  
مقتضى محمد جورية والحميدية  
علي - ومجان محمد السيد وخولة  
المزويدي دلال دلال هادي دلال  
الحبيبي وشيئة شمس دلال  
مقتضى عزيز دلال شمس دلال  
للعنان وسارة الحسين وسامية  
عويس وسامية التويهي وسامي  
للمادة وسامية التويهي وسامية  
علاء سمس قنوه وسامية علي بكر  
سعاد السنين وسامية نازكية  
وسامية الاغا وسامية التويهي

حدد البنك المركزي أسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي:

٢١٧,٢	٢٣٧,٢	دولار امريكي
٥٩٢	٥٩٢	جنيفه استرليني
٢٠٢,٤	١٩٩,٢	ماليه الماني
٢١٧,١	٢٤٢,٨	فرنك سويسري
٥٨,٩	٥٨,٩	فرنك قريسي
٢٦٥,٨	٢٦١,٤	ين ياپاني
١٨٠,٣	١٧٧,١	جولدر هولندي
٥٦,٧	٥٥,٨	كرونا سويدي
٢٧,٥	٢٧	ليره ايطالي
٢٩,٨	٩٥,١	فرنك بلجيكي

**سعر اغلاق العملات العربيه ليوم امس**

اسعار الذهب التقريبية ليوم امس:

2,00	1
4,10	2
0,10	2

١٩٨١

[illegible]

الثمرة الأسبوعية

[illegible]







٣٣ بالمئة من الطلبة يحاولون ارضاء الاهل في التخصص و ٧٠ بالمئة للاهتمام الشخصي

الطالبة تعطي الاولوية في اختيارها للتعليم والطب والطالب للمهن المبدانية والهندسية

ان تتم مساعدة الطالب  
تحديد الاختيار المهني المناسب  
اما الممارسات الإرشادية لتحق  
هذه الأهداف فهي.....  
كتابة التقارير الذاتية.  
توجيه الطالب لرسم خارطة



## الديني



يقول الله تعالى في سورة هود الآية ٦ -  
 وما من دابة في الأرض الا على الله رزقها ويعلم مستورها  
 ومستودعها كل في كتاب مبين وهو الذي خلق السموات  
 والأرض في ستة ايام وكان عرشه على الماء ليبلوكم  
 احسن عمارا ولئن قلتم انكم بمعوثون من بعد الموت ليقولن  
 الذين كفروا ان هذا الا سحر مبين \* ولئن اخبرنا عنهم  
 العذاب ان امة معدودة ليقولن ما نجسهم الا يوم ياتيهم  
 ليس مصروفا عنهم وحلق بهم ما كانوا به يستهزؤن \* ولئن  
 اخبرنا الانسان منا رحمة ثم نزعناها منه انه ليؤوس السور \*  
 ولئن انقذناه نعماء بعد ضراء مسته ليقولن ذهب السموات  
 عني انه لفح فخور \* الا الذين صبروا وعملوا الصالحات  
 اولئك لهم مغفرة واجر كبير.

## هدى النبوة

عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: خط النبي خطا مريما  
 بخط خطا في الوسط خارجا منه خط خطا صغارا الى هذا الذي  
 في الوسط من جانبه الذي في الوسط فقال: "هذا الانسان، وهذا  
 اجله محيط به - او قد احاط به - وهذا الذي هو خارج له.  
 وهذه الخطط الصغائر الاغراض، فان اخطأ هذا نهضه هذا وان  
 اخطأ هذا نهضه هذا".  
 عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: "يا ايها  
 يا ايها الناس سيماء لا تتظلمون الا فترا متسيا او غنى متفيا او  
 مرضا مفيدا او هربا مفيدا او موتا مفيدا او لجالا فخر غلب  
 يتظلم او الساعة والساعة ادهى وامر".  
 عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ "ما حق  
 امرىء مسلم له شيء يرضى فيه بيتا ليلتين الا ووصيته مكتوبة  
 عنده".

## حكم التشريع

للدكتور: يوسف القرضاوي

وانما كانت بناء ليكونا كلبين انحرصت بشده بعضه  
 بعضا، ومن اجل الجميل ان يقوم على رفع هذا البناء  
 ابراهيم الخليل ابو الانبياء.  
 وما الحجر الاسود الا موضع الانشاء ونقطة التميز في  
 هذا البناء وعنده تكون البية كبر الارض والسما، على  
 الايمان والتصدق والعمل والوفاء: اللهم انما بك لا  
 بالحجر - وتصديقا بكتك - لا بالخرافة - ووفاء بمعبد -  
 وهو التوحيد الخالص لا الشر - واتيانا لسنة نبيك ﷺ  
 محط الامانة.  
 طابن هذه المعاني الرمزية العلوية، من تلك المظاهر  
 الوثنية الخرافية: ان الكلمة المشرفة رمز قائم خلد، وكل  
 الاسلام من حوله اخذ القيس واسمي معاني الانسانية  
 الحلية، والاخرة بين البشر جميعا دواء جعلنا البيت مثابة  
 للناس وامنا.  
 من اسرار المناسك:  
 واذا فهمنا هذه اللغة الرمزية - وهي لغة تميز بمعانيها  
 وسعها - سهل علينا ان نفهم كثيرا من اسرار مناسك الحج  
 واعماله.  
 فما الاحرام في حقيقته - وهو اول المناسك - الا التجرد  
 من شهوات النفس والهوى، وحيثما عن كل ما سوى الله،  
 وعلى التفكير في جلالة.  
 وما التلبية الا شهادة على النفس بهذا التجرد، وبالتزام  
 الطاعة والامتثال.  
 وما الطواف بعد التجرد الا دوران القلب حول قدسية  
 الله، صنع المحب الهائم مع المحبوب المنعم، الذي ترى  
 نعمه، ولا تدرك ذاته.

يتبع

## سبح الله الرحمن الرحيم

## فبينما يلهي الشرح صدق الاسلام

### حوار مع صديقي الوسطي.. هل اختلاف الأئمة رحمه ؟

قلم: عبداللطيف القاوري

قد يكون القول الباطل الذي  
 متروكة فيه حق او من دليل  
 يقتضي حقا، ما، فليس الحق مع  
 الباطل حتى يبقى الآخر مبطلا في  
 بعض اقواله كما كل الاول في  
 الاصل وهذا يجري كثيرا لامل  
 السنة، والاختلاف التشريع هو ما  
 حجت فيه احدي الطائفتين وبنت  
 الاخرى كما قال تبارك وتعالى: (   
 ولو شاء الله ما اقتتل الذين من  
 ولهم من غير - البقرة ) وهذا  
 النوع بلغ اقده في عهد الخلف  
 خاصة في القرن - وهو على نوعين.  
 ١ - اختلاف الفروع  
 ٢ - اختلاف التاويل  
 وعلامة فيه ايمان بعض دون  
 بعض باختلاف التاويل كما  
 لاختلفت في القرآن اهو صفة ام  
 مخلوق واختلاف التاويل الذي  
 هو وبمعناه الآخر بالتاويل  
 والتفسير وهذا النوع من  
 الاختلاف المذموم والمرفوض من ذلك  
 يزعم بعض من الناس ان  
 الاختلاف رحمة وفيه توسعة  
 وتيسير على الأمة ويضيقون  
 بصحتها لا اصل له اختلاف امي  
 رحمة) او اصليها كتحجيم بلهم  
 اقتديهم اهديتهم او اختلاف الأئمة  
 رحمة ثلاثة وهذه الاحاديث لا  
 تصح سندنا متبنا سندنا غير  
 موجود، قال العلامة السبكي لم  
 اقف على سند لا صحيح ولا  
 ضعيف ولا موضوع والحديث  
 يخالف صريح القرآن (ولا يزالون  
 مختلفين الا من رحم ربك - هود)  
 فاذا كان من رحم ربك لا يختلفون  
 كيف يقع ان يكون الاختلاف  
 رحمة؟ وصحبت اصليها كتحجيم  
 مخالف لصريح النقل والعلل فان  
 العلق يسأل اهل العلم هل كل

والرجحان من ٢١ الحديث رقم  
 ١١١٨ وقد غلب عمر بن الخطاب  
 من اختلاف ابي بن كعب وابن  
 مسعود في الصلاة في التوب  
 الواحد ان قال ابي: ان الصلاة في  
 التوب الواحد حسن جميل وقال  
 ابن مسعود انما كان ذلك والتوب  
 قبيحة فخرج عمر مصحبا فقال:  
 اخذوا رجلا من اصحاب رسول  
 الله ﷺ من ينظر اليهم ويؤخذ  
 عنهم وقد سبق ابي ولم يداووا ابن  
 مسعود ولكن لا اسمع احدا  
 يختلف فيه بعد عقامي هذا الا  
 فقلت به هذا وكذا) راجع جامع  
 بيان العلم - لابن عبد البر  
 رد علمي - على مدح وسطي  
 في جلسة علمية طرحت مسألة  
 شرعية فقال متحدا هذا حال وقال  
 اخر هذا حرام وبطلان ذلك فقال:  
 كل واحد مصيب وكل واحد مكمل  
 اجتهد فاصاب ويجب ان يحترم  
 رايه ولا يفسد هذا ما درج عليه  
 بعض طلاب العلم وما درج حصة  
 درجة الدكتوراة في الشريعة  
 الاسلامية وهذا ضما شائع عندهم  
 فاحذر للقرء الحصيل للفتوى  
 الملتزم بينه والاول: ان الحق  
 واحد واي فعل اما حلال او حرام  
 او فيه شبهة وما فيه شبهة لا  
 يستطاع اي فقه او علم حقيقي  
 ان يضعه مع الحرام الا اذا فينت  
 حرمة ولا يستطيع ان يضعه مع

اختلاف القضاء  
 وهو ان يكون كل من القوانين  
 متناقضين اما في الفروع واما في  
 الاصول وكما يقال المصيب واحد  
 والخطي في هذا لاند ان القوانين  
 يتناقضون لكن كثيرا من المخالفين

## قضايا

وشهد قبر بالمشق. وذلك ان مسجدا لبا ملك  
 جاء الى قوم بالمشرق فتمسح كفيه، فقلته،  
 فقلته، فكان يقال له: قاتل الكلاب، واراد  
 ملك قبر حمزة بن ثور اخي شقيق، وكان  
 استشهد بدمه من ابي موسى الشامي.  
 قال قتبية بن مسلم لنبيرة بن مسروق اي  
 رجل انت لو كانت اخواتك من غير سلول، فقل  
 بهم، قال: اصبح الله الامير، يابل بهم من شئت  
 وخصني باهله. وكان قتبية من باهله.  
 قال احمد بن ابي داود لحمد بن عبد الملك  
 الزيات عن ابي الوثقى: اصوب، اي اسكت.  
 بالشمسية: فقال له: لئلا والله ما انا بنطي.  
 ولا يدعي، قال له: ليس فوكك احد بفضلك، ولا  
 موت احد تنزل اليه، فانت مطرح في الحادين  
 جميعا.

حول تحضير الارواح  
 ١١  
 للدكتور يوسف القرضاوي

"فتاوى معاصرة" .. كتاب قيم يضعه فضيلة الدكتور يوسف  
 القرضاوي.  
 ونظرا لامية ما ورد في هذا الكتاب من فتاوى للكثير من القضايا  
 التي تراجعه المسلم رات "الراي" نشر بعض ما جاء في هذا الكتاب  
 القيم من فتاوى حول قضايا طرحت على المؤلف.  
 شغل الناس في بلدنا هذا وفي ايماننا هذه بالارواح  
 وتحضيرها، وسؤالها عما يفعله صدر الف من عيوب، وما  
 استعصى على الايمان من علاج، وما اغفل على الناس من  
 مشكلات. شغل النفس بهذا اشلا جعل التاميم والتلميذات  
 يصرفون عن الكتب والدروس الى سلال الفسافة في الفصول  
 يستحضرون الارواح ويخاطبون المجاهول.  
 وما روج في الناس هذه البديعة الجديدة الا صفاقتنا  
 المبررة للمعرفة التي تستطيع بقررة قادر ان يسخر سحر ان  
 تجعل من الحجة اليه، ومن الظن جملا، ومن زور القول وتلفه  
 الاشياء ما يشغل الاقل والقلوب والانس، ولهم ان  
 الناس يتجهون الى الدين وعلمائه يسألونهم الراي والقول  
 الفصل فيما يرونه او يسمعونه او يقرأونه.  
 ما هذا التوجه الذي يحرك السلال والاقلام ويخط  
 على الورق اجابات تصيب وتخطي؟ هل هي ارواح موتي ام  
 ارواح مفترية ام حقة يد وشغل حوا؟ هل يمكن استحضار  
 ارواح الموتى من عالم البرزخ؟  
 وهل لنا ان تلجا الى الارواح نستوصفها علاج امراضنا  
 او ما استعصى علينا منها؟  
 نرجو اليان الشاقي في ضوء الالة الشرعية.

## الردة

أما معنى الشبهة - كون  
 انسان مجرمة من الله تعالى الى  
 الخلق مقترض الطاعة، مصحوبا  
 من الذنوب، ومن البقاء على الخطا  
 فيما يرى، فهو موجود في الامة  
 بعده فذلك هو الزندق، وقد اتفق  
 جمهور المتأخرين من المتنية  
 والشافعية على قول من يجري هذا  
 الجري، والله اعلم  
 هل يقتل السالكون:  
 يتفق العلماء على ان السحر  
 اثرا، وعلى كفر من يعتقد حله -  
 ويشتغلون في ان له حقيقة، او انه  
 تخيل، كما يشتغلون في السحر:  
 هل هو كفر او ليس بكفر؟  
 ويتبع ذلك لاختلافهم في  
 السحر.  
 فقال ابو حنيفة ومالك واحمد:  
 يقتل السحر بتعلم السحر،  
 ويقتل، لكفره دون استنابة.  
 وقال الشافعية والظاهرية:  
 ان كان الفعل او الكلام الذي  
 سحر به كفرا، فالساحر مرتك،  
 ويحري عليه حكم الكفر، الا ان  
 يتوب.  
 وان كان ليس كفرا فلا يقتل،  
 لانه ليس كفرا، وانما هو عاص  
 فقط.  
 والظاهر ان السحر محصية  
 من كبر الامم، وان الساحر لا  
 يقتل بسحره، الا اذا اعتقد حله،  
 فيكون مرتدا، لا يسحره ولكن  
 يستاحل ما حرم الله.  
 ودري ابو هريرة رضي الله عنه،  
 ان رسول الله ﷺ قال:  
 "اجتنبوا السبع الملوقات:

## رسائل القراء

الحق بدار الحرب:  
 وكذلك يبقى ماله ملكا له اذا  
 بقى اثار الحرب ويوضع تحت يد  
 امين، لا لحرفة بدار الحرب لا  
 يسلبه حقه في الكلفة.  
 ردة الزندق:  
 قال ابو حاتم السجستاني  
 وغيره:  
 "الزندق" فارسي معرب  
 اصله: "زنده كرو" اي يقول  
 بتمام الدهر، ثم قال: قال ثعلبي:  
 ليس في كلام العرب زندق،  
 وانما يقال: زنديق اي يكون شديد  
 التحيز، واذا ارادوا ما تريد  
 العامة قالوا: ملحد وهري، اي  
 يقول بدوام الدهر، وقال  
 الجوهري الزندق من التثنية  
 وقال الحافظ بن حجر:  
 التحقيق ما ذكره من منهج في  
 "الميل والتحيز" ان اصل الزندق  
 اتبنا ديمسان، ثم ماني، ومزك،  
 وقال النووي: الزندق الذي  
 يتحمل دينه.  
 وقال في السورى لمخاض:  
 ان المخالف للدين الحق ان لم  
 يعترف به ولم يدع له لا ظاهرا  
 ولا باطنا، فهو الكافر.  
 وان اعترف بلسانه، وقلبه على  
 الكفر فهو المنافق.  
 وان اعترف به ظاهرا وباطنا  
 لكنه يفسر بعض ما ثبت من الدين  
 ضرورة بخلاف ما فسر  
 الصحابة والتابعين وارجعته عليه  
 الامة فهو الزندق، كما اذا اعترف  
 بان القرآن حق وما فيه من ذكر

## احكام المرد:

ان يرد زوجك، فارتدت انت تزوجها  
 ثم تعود الى الاسلام:  
 قال: لا.  
 قال: فارجع الى الاسلام  
 قال: لا حتى القى المسبح.  
 فانم به فخرت منه قد قدم  
 مبراه الى ولده من المسلمين.  
 قال ابن حزم:  
 وعن ابن مسعود بنه، وقالت  
 طائفة: منهم: اللبث بين سعد،  
 واسحاق بن راهوية، وهذا مذهب  
 ابي يوسف ومحمد، واحدي  
 الروايات عن احمد.  
 فقد اهلته للولاية على غيره.  
 وليس للمرد ولاية على غيره،  
 فلا يجوز ان يتولى عقد تزويج  
 بياته ولا ابنته المرد، وتعتبر  
 عقوده بالنسبة لهم باطلة، لسلب  
 ولايته لهم بالردة.  
 مال المرد:  
 الردة لا تقضي على اهلية المرد.  
 للتملك، ولا تسلبه حقه في ماله، ولا  
 تزيل يده عنه، ويكون حقه في ماله  
 اذا كان لا دين له فلا يرث قربه  
 المسلم - فان قلتم هو او مات ولم  
 يرجع الى الاسلام، انتقل ماله من  
 الى ورثته من المسلمين لانه في  
 حكم الميت من قبل الردة، وقد  
 اتى على بين ابي طالب بنسب كان  
 نصرانيا فقال، ثم اردت ان  
 الاسلام، فقال له علي:  
 لك انما اردت ان تصيب  
 ميراثا، كما ترجع الى الاسلام؟  
 قال: لا.

الديني  
 الهدى  
 حكم التشريع  
 قضايا  
 احكام المرد  
 رسائل القراء  
 الردة



## برسم الراي



## الأطفال يكتبون عن الأسبوع الثقافي لمركز الانماء الإجتماعي

### ندوات الأسبوع كانت مفيدة نتمنى تكرارها



— سطر اسحق مراعي

• أولاً: تقييمي لندوة جريدة الراي: بأنها قامت مشكورة بإرسال صحفي منها، ليقيم بتوضيح ما تقوم بعمله جريدة الراي، فقد أطلعنا على أقسامها، فقام بتوضيح عمل قسم التصوير، وقسم جمع الأخبار، وقسم كتابة الأخبار، وقسم الطباعة، وبهذا تعرفت على ما تقوم به جريدة الراي، وعلى المشاكل التي تعترضها، وهي تقوم بجمع هذه الأخبار من مختلف الدول، أن كانت عربية أو أجنبية، وقام بالإجابة على أسئلتنا، وما أثار دهشتي أنه كان معجباً بالأسئلة التي كنا نسألها له، وقد أفادتنا هذه الندوة كثيراً من كل النواحي.

• ثانياً: تقييمي لندوة مشكلة السير وإشارات المرور: عندما قام رجل السير بتوضيح مشكلة السير وإشارات المرور، التي تقع كل يوم في الشوارع، والتي يكون نتيجتها موت أشخاص أبرياء، وحوادث السيارات التي تؤدي إلى خسائر مادية وجسمانية، وسببها عدم تقيد أصحاب السيارات بإشارات المرور، وكما أفهمنا إشارات المرور، ومعني كل إشارة منها.

### الأسبوع نشط الناحية الأدبية والفكرية عند الأطفال



— رائد عزت احمد الخطيب

من الناحية الأدبية: تعرف الأطفال على عدد من الأدباء المحبين للدين، مثل الكاتبة السيدة روضة الهدهد، والكاتب السيد منير الهور وغيرهم.

من الناحية الاجتماعية: التقى الأطفال بعدد من المرشدين الاجتماعيين للدرسين الذين قاموا بإرشاد الأطفال لتقويم عطله وكسل.

### الندوات زادت ثقافتنا

الصدق:

لشرف محمد سلمان  
مركز الإنماء الاجتماعي  
— صويلح

الثقافة والعلم والأدب من أهم مقومات الحياة ولكل منها دور فعال في حياتنا اليومية ويقوم العالم الأسابيع الثقافية لتنمية هذه المقومات وزيادة الثقافة والعلم والأدب. وقد أقيم أسبوع ثقافي في مركز الإنماء الاجتماعي في صويلح واحتوى على الكثير من الفقرات التي تنمي الثقافة والعلم والأدب فقد أجريت المحاضرات مع شخصيات مختلفة ومتنوعة في بعض مجالات الحياة الثقافية لدى القراء والمطلعين من الأطفال.

في اليوم الأول من هذا الأسبوع حضرت السيدة روضة المسؤولة عن صفحة الطفل في جريدة الدستور التي ناقشت الأطفال حول كتب الأطفال البطولية حيث أختت المقترحات من الأطفال وأعطتهم شرحاً حول هذه الكتب والصعوبات التي يواجهها الكاتب وقامت بنفس الشيء حول صفحة الأطفال في جريدة الدستور.

وقد حضر في خلال الأسبوع مرشد اجتماعي وعرف لنا معنى الإرشاد والمرشد الاجتماعي ودار النقاش عن الإرشاد والمشاكل التي يمكن أن تواجهه من قبل الآباء وعرض علينا بعض الحلول لبعض المشاكل التي يمكن أن تواجهه من قبل الآباء وعرض علينا بعض الحلول لبعض المشاكل المقترحة من قبلنا. وحضرت السيدة جندلين المسؤولة عن برامج الأطفال في الثغاف وناقشنا عن الإجابيات والسلبيات التي تتمتع بها برامج الأطفال.

كما قدم للمسؤول عن صفحة البرامج في جريدة الراي وإتفق معنا على عمل صفحة من فقرات تقديمها له. وحضر أيضاً دكتور مختص وشرح لنا أهمية مراجعة الدكتور عند الأحماس بأي ألم.

كل ذلك وتلك الأحداث كانت من إيجابيات هذا الأسبوع وكما له إيجابيات له سلبيات منها: قلة المحاضرات وعدم وجود أيام أخرى بعد الأسبوع للمحاضرات وذلك لا يعني أننا لم نستفد من الأسبوع وإنما لم نكتف بالثقافة ولا يجب أن نكتفي وقلة وقت المحاضرة التي لم توفر لبعض الأطفال بطرح أسئلتهم.

ومن ذلك يتبين لنا ما دار في مركز الإنماء الاجتماعي من أحداث وأهمية الثقافة والعلم والأدب وإيجابيات الأسبوع وسليبياته.

### قصص

ليلة مطرة

الصدق:

مجدي إبراهيم محمد  
مركز الإنماء الاجتماعي  
— صويلح

ها هي ذا تمضي السنة الثانية دون قطرة مطر واحدة، ويجلس الفلاح أمام المدفأة وينظر من خلال النافذة إلى زرعته الذي سيموت من شدة العطش فكر الفلاح فيما سيفعله إذا لم تسطر فماداً سيفطع أطفاله ماذا... ماذا... وتقطع زوجته حبل أفكاره بدخولها تدعوه للعشاء فيصرخ في وجهها ويقول لا أريد... لا أريد أن أكل شيئاً فقط أتركوكي وحدي... وتحاول الزوجة أن تهدئ من روعه ولكن بلافائدة فتخرج من الغرفة. ويعود إلى التفكير مرة أخرى بما سيفعله وبينما كان ينظر من النافذة فإذا بقطرة ماء تسقط عليها قطرة أخرى حتى أصبحت القطرات تسقط بغزارة:

فقفز من مكانه بسرعة نحو النافذة فابتسم وصرخ بفرح المطر... المطر... المطر يسقط وحمل فأسه وخرج ينادي على زوجته وأطفاله ولكنه لا يسمع أنه لا يسمع سوى صوت السعادة وصوت المطر.

يضع فأسه على كتفه ويتجول في الحقل ولا يمه إذا ابتل ولم يشعر بالبرد فقد كانت قطرات المطر هذه تجعله يشعر بالدفء.

وفي أثناء تجواله في الحقل كان يرى السعادة كان يرى أطفاله وهم ياكلون الأطعمة اللذيذة. ويلبسون أجمل الثياب ويذهبون إلى المدارس... نعم فقد سوف يذهب ابنه البالغ من العمر ٦ سنوات إلى المدرسة هو وأخوه... ولا يوقظه شيء إلا عندما سقط على الأرض أثر اصطدامه بحجر ليحمله يسمع نداء معدته التي لم تنق شيئاً منذ يومين ويعود وراكضاً لياكل مع أطفاله وزوجته والأبنة مرسومة على شفتيه.

### من المحصور

#### ملحق هذا الأسبوع

كعادته في كل عام، أقام مركز الإنماء الاجتماعي في صويلح وجي نزال في مطلع كانون الثاني الماضي ١٩٨٨ أسبوعاً ثقافياً لرواده من الأطفال وذلك ضمن برامج المركز الهادفة إلى زيادة الثقافة والعلم والمعرفة من خلال ما يتضمنه الأسبوع الثقافي من ندوات ومحاضرات وأحاديث ولقاءات، وزيارات ميدانية.

صفحة البرامج شاركت الأطفال وواد المركز أسبوعهم الثقافي وتحدث إليهم عن كل ما يتعلق بالصفحة بشكل خاص وجريدة "الرائي" بشكل عام إضافة إلى ما تبادر إلى أذهان الأطفال من أسئلة واستفسارات واقتراحات.

كما في كل عام نكتب عن الأسبوع الثقافي لمركز الإنماء الاجتماعي وما يتضمنه من ندوات ومحاضرات وما يثار خلاله من أسئلة واستفسارات واقتراحات، لكننا في هذا العام رأينا أن يقوم الأطفال أنفسهم بالكتابة عن أسبوعهم الثقافي في محاولة منا للوقوف على مدى استفادتهم من الأسبوع الثقافي وتقييمهم لما تضمنه من أنشطة وفعاليات.

والمادة التي بين أيدينا في هذا الملحق هي محصلة للأسبوع الثقافي والأثر الذي تركه في أذهان الأطفال المشاركين، قاموا أنفسهم بكتابتها وإعدادها والإشراف عليها.

كما قلنا في البداية أنها تجربة نتمنى لها النجاح.

منير الهور

### أصناف إلى معلقات



الصدق:

محمد عزت احمد الخطيب  
مركز الإنماء الاجتماعي

● أن معظم الاحلام لا تستغرق أكثر من ٥ ثوان؟  
● أن أطول فترة ضحك في العالم كانت لمدة ٥٥ دقيقة بدون توقف؟  
● أن بعض الحيوانات تفعل طعامها بإملاء قبل أكله؟  
● أن الضوء الأحمر يطرد البعوض والضوء الأزرق يجذبه؟  
● أن أول من لعب كرة القدم هم الصينيون قبل ٥٠٠ سنة؟  
● أن الذباب لها قدرة على الوقوف في الجو من غير تحريك جناح واحد؟  
● وأن الصقر يرى على بعد عشرين كم؟

### قصص

في الاتحاد قوة

الصدق:

عاص عبدالله دويلة  
العمر ١٤ سنة  
مركز الإنماء الاجتماعي  
/ صويلح

كان في إحدى القرى رجل نشيط اسمه عادل يزرع أرضه قمحا وشعيراً ويحبها أخرى وفي آخر العام يحمل الحبوب على ظهره ويذهب إلى السوق حتى يبيعها وأن لم يبعها يحمل على ظهره ويذهب إلى البيت وهو تعب وفي اليوم التالي يحمل مثل اليوم الذي مضى ويذهب إلى البيت وفي ذلك اليوم قابله جاره محمد وكان عند ذلك الرجل عربة وساعده حتى وصل إلى البيت ويعد أن باع عادل المحاصيل بثمن زهيد لأنه يعمل وحده لا يساعده أحد، وذات يوم قال الفلاح لجاره محمد أننا جيران ونستطيع أن نتفق فأنني أقترح عليك أن تعمل مع بعضنا البعض ونقسم المحصول بيننا بالعدل ففكر محمد في الموضوع وقال له اتفقا وذهبا إلى الأرض وبدأ العمل يحرثان الأرض ويزرعان القمح والشعير والحبوب الخ. وقام الاثنان بالعناية بالأرض وزرعتهما وعندما جاء وقت الحصاد حصدا المزرعتين وبقولها إلى السوق وباعوها بثمن مرتفع لأن المزارعين لم يكونوا قد أنزلوا الخضر.

واقتسموا الثمن بينهم وكان الربح كثيراً جداً لأنهما كانا يساعدان بعضهما فكان أحدهم يسد الآخر فمئل:

العمي إذا اجتمعت يصعب كسرهما وأما إذا كانت متفرقة يسهل كسرهما وهكذا إذا اتحد الناس مع بعضهم البعض لا يضعف شأنهم.

# قالت الـ

## أنا أجمل منك فقالت الـ

# اسأل الـ

## فقلت الـ

أنتم جميعاً الربيع



# الرأي

إتصاف

## أيقونات الحجارة

الشعر: محمد القيسي

الرسوم: كمال بلاطة



١ - المقيم

شفاكا كالشهباء وأميرا في نعل طالعني، بين يديه تقيم الاحجار، وتكتم له الصيوات: الراعي والماعز، وتكتم له ممتلكات الوادي، تاتمر نواجر الريح، سياج الاقاع، حصي الذعر، وتكتم الشرفات له... [هل كنت وجيدا، او كان وجيدا] كان يطوف في الموجودات ويربي عزته العظمى تحت نوافذ لا يصل اليها احد، وحزينا. [هل كان حزينا، او كنت حزينا] ان طالعني، ورمي بين يدي حجرا (١) وقضى كالسهم الي:

(١) تجد لشارع في الشعر.

تجد اغنية الجيلة في حجر قلبي.

فلاصب في لكاه، ولا تسال احدا.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

مداد، مداد.

## لوحتان للفني الفلسطيني

شعر: علي الفزاع

اللوحه الاولى:

عند باب الخيم  
او عند باب العمود...  
كان منتشقا حجرا  
وقبلته غايه  
من مخان السلاح  
ومدى من جنود...  
كلن كالسرو منتصيا  
والمنطق من حوله  
تتقيا احشاءها  
لهيا وحديد...  
لم يكن تظلمن اغصانه  
للرياح  
او يدبر لهم ظهرو  
لم يكن يتخلص من حجر  
هو في يده ترسه والسلاح  
يا رباح  
انه ولدا ارضعته جبال الجليل  
غسلت يدي العنف جبهته  
فاتى مثلما حملت  
ساعده من الصخر  
والقلب نيل  
يا جبال الجليل  
انه وعدنا  
غدنا  
شمسنا  
حلما "القطره" المرارات  
من الف جيل  
يا جبال الجليل  
هو ذا يتدفق كالسيل محتشدا  
عاصفا مثل ربح  
فلذا حاصرت حراب العدو

اللوحه الثانيه:

لم يكن معه غير جراته  
دمه  
وعذابات عشرين عام  
كان نكه التراب الذي  
تحت اقدامه  
يتشكل من حوله  
مثل سرب حمام  
وهدير الخيم من خلفه  
يتنزل في روعه مثل صوت اله  
يا رصاص  
لكن مطرا ناعما  
وغمامي  
يا رصاص  
وتنزل على الجسد الغض برذا  
وتنزل عليه سلام  
يا رصاص  
انه جسد للنبي الذي



قلبه رايه للسلام..

يا رصاص..

يا رصاص..

هو يعرف ان التراب..

الذي تحت اقدامه..

سيفقتل من دونه..

ويذاع عزته..

والصخور التي سيجت حوله..

هي تعرف كيف تدافع عنه..

ويرى كل زيتونه في البلاد..

تجيء اليه..

وتخبئه بين اغصانها..

عن عيون الرصاص..

هو يدري ان للحرب ناموسها..

وهي معركة سيلاطم في هولها..

كفه مخزنا للعدو..

لا مقر اذن..

لا مناص..

وان كل ما يتبقى له..

جمرة الشوق في صدره..

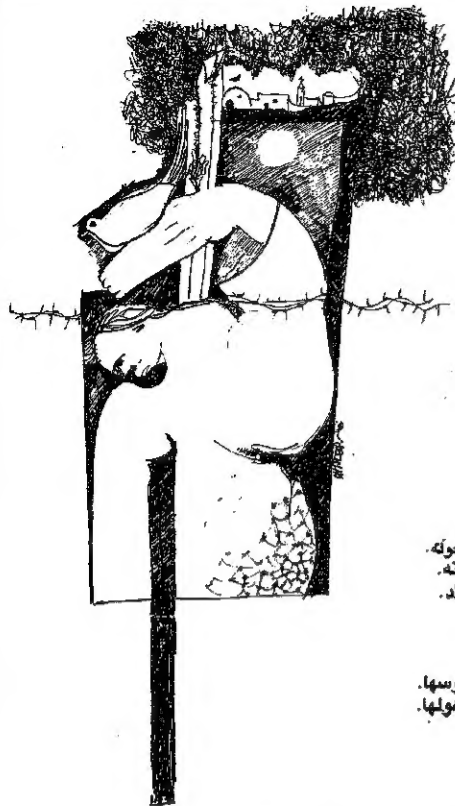
والذي علمته الحروب له..

ان ما يتنزل من دمه..

ويخلط ترينه..

سيكون له الف يوابه للخلاص..

ههنا لمسلم الطفل اغصانه..



شدها مثلما وتر  
ثم اطلقها صاعقه  
مر كالسهم من بينهم  
ورمي بزجاجته الحارقة..

عنان - ١٩٨٨

## قصيدة للشاعر الصيني (لومين)

ترجمها عن الانجليزية: يوسف ضمرة

- الاعلان عن قربان ذاتي

- (لومين) هو الاسم الفني للشاعر (هان جن - تسن يون).  
- ولد عام ١٩٢٨ م في مدينة كانتون (الصين).  
- تخرج من الاكاديمية الجوية الصينية.  
- عام ١٩٥٦ م التحق بجامعة الشعر الحديث.

دعه يحترق.  
دع جسدي بنفسه يتفجر.  
في الام شعبي، وبلادي.  
يتفتح وردة ملتهبة.  
لا تتع علي.  
ليس الوقود الذي يحرقني  
انها حرارة دمي الساخن.  
دمي يحرق عاليا.  
والشعلات اللافحة.  
تجئ مع عاصف بلادي.  
يخلق معا وطائرات طفولتي الورقية.  
طويلا ظلت شاحبة سماء بلادي.  
طويلا ظلت متجمدة نهار بلادي.  
طويلا ظلت سوداء كنيه حقول بلادي.  
كلما اجلس قريبا من افكار بلادي الاجمل.  
دمي يطلق نار احتراقه الذاتي.  
يحترق مثل بركان لا يقبل الاخماد.  
جسدي يكون مبتهجا بنفسه.  
وليس كنيه من اجلي.  
شعبي يردد عاليا.  
اغنية العدل اليقظ.  
يريدون الضوء.  
انا لا استطيع وانما.  
ضوء نفسي قنديل.  
يصبح مشعلا حارقا عاليا.  
عندما يطغى "الرئيس" مشعل تمثال الحرية.  
"البيت الابيض" معتم كضريح.  
العالم مظلم كليل.  
كل مكان يحتاج الى الضوء.  
انا لا استطيع الا.  
ان اسكب دمي في الوقود الملتهب.  
دع الشعلات تستعير جسدي للضوء.  
دع لحمي البشري، عظامي.  
تفرقع والشعلات الملتهبه.  
ذاك نداء بلادي الملتهب.  
الصراخ الغاضب.  
للحرية والعدل.  
كي اكون مبتهجا.  
لا تتع علي.  
لان حزني.  
قد تفتح وردة نارية مشتعلة.  
تتبر قلب البشرية.

\*\*\*

\* "اغنية العدل اليقظ" هو عنوان قصيدة طويلة كتبها (لومين - مسينغ)  
حارب ضد الفولان وهم كتب هذه القصيدة الطويلة - قبل اعدامه من قبل  
العدو، كصخرة اخيرة للتصدي وحب الوطن.

## الصعود الى حلم المقاتل

شعر: احمد الريماوي



سلمت بيته يا حجر.  
بيتي وبيتك نفس لكري.  
شرفت في القلاع اشعاعا.  
واشراعا.  
وتنت شرق عمر ينتظر.  
رفت تفرغ.  
ان يوم الارض عندي كل يوم.  
قوم، تواروا خلف سور العار.  
من ثم لنوم.  
مهم عتب ولهم.  
وانا اضنه ضامخا.  
\*\*\*\*  
كالضوء في عز الظهيرة.  
كالصوت في وقع المسيرة.  
كالحقل يطر بالدر.  
كالرعد يروي.  
نيت للفرح الفنية.  
في ليالي القهر.  
من نهر القدر.  
سلمت بيته.  
في مهب الريح.  
قد شدت ضراع الروح.  
في بحر الخضر.  
هذا ازيك.  
من جفاف القبر يتقلنا  
الي عز المطر.  
بيتي وبيتك يا حجر.  
الم لنيت ينتظر.  
سحب ناعق انجم المرئي.  
تختصر الطريق الى فضاء.  
بين نرجس شوقنا.  
وهضاب حرقنا.  
واهداب القمر.  
ما بين طفل.  
يكتب التاريخ من دمه.  
ويمن عيون جدته.  
بصيص من مهاب لفضي.  
يتكي جراحات الصبر.  
ظلم شهيد.  
يصنع الاتي على اجداث امه.  
اتانا في ليالي المقى.  
من رحم الحوار في الخيم.  
من رذاذ العشق يتدي.  
هامة الايام.  
بالامل المغنط بالجلال.  
طفل يهل من الاجل.  
ويرو حقل لثرت فينا.  
يصق المني بوجه النائم.  
الحالين.  
التامنين.  
الهائمين على سباط العضلة.  
طفل يتقه الجليجة.  
متسلحا باليسلة.

السابقين.  
اللاحقين.  
التاشرين على جبال اللوت.  
لون الموزة.  
دع عك اقلاما.  
توزع اصفر اليمسات.  
تلعب احقر الطنات.  
في زمن انهيارات القبائل.  
دع عك تمثيل الهائل.

كم توله بالعين.  
وانت تورا بالنون.  
وتوقني اعل القمم.  
كم تترع بالسم.  
كم يطيش كما الزبد.  
فالكلب بالواج الايد.  
حجر تحول قنبلة.  
حجر تترع بالخط.  
يرعى الخيل المقلبة.















أخبار فنية عالمية

مخرجان مسرحيات شكسبير

المخرج أرييل جارسيا فالانس

مثل أرييل جارسيا فالانس مسرحيتين لشكسبير وهما "هاملت" تحت إشراف دانييل ماسو...

المخرج جيرار سافوازيان

أخرج جيرار سافوازيان مسرحية "مهرلة الأغلط" وهي مسرحية خفيفة لشكسبير...

خورخي لافيتي يخرج آخر روايات صديقه الراحل الفنان كوبي

بعد المخرج الفرنسي الأرجنتيني خورخي لافيتي صديقه الأرجنتيني كوبي بأن يخرج له في باريس آخر رواية مسرحية كتبها بعنوان "الزيارة مفاجئة"...

اعلان وظائف شاعرة

تعلن وزارة العمل عن توفر وظائف شاعرة في مؤسسة حلبات للعلامة العالمية في منطقة سحابي معلم جاتو...

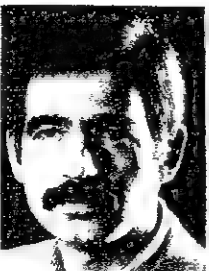
نزلنا من دغرة الجحيم... ولايام صحت ودة... سينا بلارا... THE LIVING DAYLIGHTS

THE LIVING DAYLIGHTS... جيمس بوندر... جيمس بوندر... جيمس بوندر

في ندوة فكرية ثقافية فنية حول مسلسل «الكتابة على لحم يحترق»

العمل الفني.. رؤية شاعرية للتاريخ.. وليس سردا له

الرجوع الى الماضي.. هو رد فعل الشعوب المهزومة على هزيمتها



عنان - الراي - من حسان ابو غنيمه...

من اكتشافات اسم المخرج حول طبيعة وثقافة بلاد العراق...

في توثيقه وقد استلهم من كتاب العربي (النجوى المرحوم)...

وقد لجب على تسليق الاستاذ شهاب بديت حول الشخصية...

تحدثت متولا عن كيفية بنائه لشخصية حمدان الخليل...

وعن أهمية أصالة وروية الفعل الإيجابية العربية والمجدلية عليها...

اما للمخرج أرييل جارسيا فالانس ان عمل لفنان خلال مراحل حياته الأولى...

بعد الانتخبات الأخيرة في تلموني صورة للرئيس الجديد لبيسلي مانيات، مع زوجته، في سكتة في "بورت بريس"...

في تمس برامي آخر...

في تمس برامي آخر...

المهرجان الثالث للكتاب في نانت

نانت - جنوب غربي فرنسا - تحت مظلة الإبداع...

ترازيد السكان في فرنسا

باريس - ق. ن. ١ - بلغ عدد سكان فرنسا حتى الآن من شهر كانون الثاني...

فرنسي يتحدث ٥٥٢ كلمة في الدقيقة

نيس - فرنسا - أ. ف. ب. حطم رينيه تراموني أحد مقدمي العروض...

الامبراطور الأخير

جون لون والذي قام بدور "يوي" مرافقا، في الفيلم السينمائي (الامبراطور الأخير) لـ "بيرناردو بيرتولوني"...

الكلب "بينجي"

تجني في آخر تليفزيون الكلب "بينجي" يظهر في التلفزيون كمنزل رئيسي في المسلسل التلفزيوني (ألفا بيتا بينجي)...

افتتاح مهرجان المسرح العربي الاول في بغداد

بغداد - و. ا. ع. - بدأ المسرح العربي هذا مساء يوم امس الاول...

الكلب "بينجي"

تجني في آخر تليفزيون الكلب "بينجي" يظهر في التلفزيون كمنزل رئيسي في المسلسل التلفزيوني (ألفا بيتا بينجي)...

الكلب "بينجي"

تجني في آخر تليفزيون الكلب "بينجي" يظهر في التلفزيون كمنزل رئيسي في المسلسل التلفزيوني (ألفا بيتا بينجي)...

الكلب "بينجي"

تجني في آخر تليفزيون الكلب "بينجي" يظهر في التلفزيون كمنزل رئيسي في المسلسل التلفزيوني (ألفا بيتا بينجي)...

الكلب "بينجي"

تجني في آخر تليفزيون الكلب "بينجي" يظهر في التلفزيون كمنزل رئيسي في المسلسل التلفزيوني (ألفا بيتا بينجي)...

الكلب "بينجي"

تجني في آخر تليفزيون الكلب "بينجي" يظهر في التلفزيون كمنزل رئيسي في المسلسل التلفزيوني (ألفا بيتا بينجي)...













## من الأخبار

### بأرجاء العودة

\* إبراهيم أبو ناب

من الصعب على المرء أن يتصور على حقيقته في رحلة "سيفية العودة" من ألبانيا التي تدعى لها بالبحر الأحمر، ولكن مثل هذا التمرين يبدو ضروريا لأنه من الصعب أن يترجم المرء اهتمامه بالتساوي بين القضية الفلسطينية والانتفاضة... لا إذا كانت القضية تحمل معنى الهاميا مشافعا إلى الانتفاضات التي صنعتها الانتفاضة الثورية ومكملت لها.

فما في فلسطين يتجلى - كما اعترف شعوب بيرز - صراع عديد بين رادتين متناقضتين منذ بزوغ فجر بين الجانبين: القدس: أحدهما تتصلح بقوة الجديد والنار والحر والعداوة والثانية تتصلح بقوة مبادئ ثورة اللاعنات التي تحرم استخدام الرصاص العربي في الداخل في مقابل الرصاص الصهيوني، أنها ثورة من أصعب الثورات في التاريخ يترجمها الكثير من جهة الناس في الداخل والخارج. وهناك تدو سببية العودة في هذه المرحلة على الأقل وكأنها عريضة للتحرر من الأوضاع والأشياء المألوفة في صناعة السينما والتي يمكن أن يتخيل فيها المخرجون.

فما كان الفرق بين الإخراج السينمائي المستخدم في م.ث.ف. والأخراج الصهيوني هو كما نرى وعرف المرء لا بد وأن يضع يده على قلبه مع كل مشهد من مشاهد رحلة السفينة. والمرء لا يحتاج بمصرحة إلى كل هذه الجدية في الجانب الإسرائيلي حول العودة سواء أكانت معها أو لا. وهذا هو جوهر الصراع بين الطرفين. وكانهم يترقبون تحوفا مثل أسامة القرش حينما يدخلون إلى غزة. وهم قد بدأوا يتعلمون منها كحدث إعلامي Media event. يودون لو أنه يظل كذلك لأنهم لم يكونوا على أوتاه: ولكن المسألة تختلف في فلسطين المحتلة حيث قرع الرصاص أقدامهم بصلاية على أرض الواقع. ولم تعد الأرض رجراجة تحت أقدامهم مثل أرض سفينة. وقد أوجها يطعنون بنجاح مدفع المدفعية الخمسة العشرة اللازمة لنجاح حرب التحرير الفلسطينية وهي القنوم ووحدة العمل وصلاية أرواح الأبطال وحسن اختيار السلاح... كل ذلك ضمن مبادئ "ثورة اللاعنات".

يضيء ان الحاضر السياسي للزمن لاكتشاف الانتفاضة حول رغبة العدو وكما نرى رغبة ألبانيا من أبعاد القوة الخارجية التي تهدد العدو وتسلل بآله ولا تتحذر الانتفاضة بينما هو يتطش بالذبح. وأن تحقيق هذا العنصر هو طبيعة الحال ليس من شأن الانتفاضة الثورية إلا بالقدرة الإلهامية التي تلهم الانتفاضة بالنسبة للنظام العربي ومنظمة التحرير الفلسطينية التي هي - شذنا ما أيضا - جزء منه.

من المفروض بموجب هذا الجدل أن يستطيع النظام العربي أن يندرج إسرائيل ومن وراءها بآلة مختلفة إجراء محدد في مقابل كل إجراء تستخدمه إسرائيل على النفس. واستعمر إسرائيل ومن وراءها حينئذ ما ينظرون جميعهم وما يتنقل مصالحهم من وراء التصديق ومن وراء تعذيب لدا "وإن عدمه". ومن المفروض في قيادة منظمة التحرير الفلسطينية أن ترى بان يكون رد الفعل العربي الوحيد - مهما دغم لها النظام العربي من مساعدات - هو اللجوء إلى الأمم المتحدة أو الإصرار على خيرات السلام ومن ضمنها إرسال سفينة في عرض البحر إلى مكان لا تصل إليه.

ولا إذا كانت سفينة العودة جزءا من سيناريو لا تعرفه تلعب فيه السفينة دورا الهاميا للحرب.

## أول زيارة لرئيس وزراء تركي لمصر

### أوزال يصل إلى القاهرة اليوم ليؤكد التزامه بالسلام في الشرق الأوسط والخليج العربي

أنقرة - رويتر - يزعم رئيس الوزراء التركي توجرت أوزال أن يؤكد التزام بلاده بالسلام في الشرق الأوسط والخليج عندما يتوجه إلى القاهرة اليوم في أول زيارة إلى مصر يقوم بها رئيس وزراء تركي. ويقول مسؤولون أن الزيارة ستساعد في توطيد العلاقات التركية المصرية التي تحسنت في أواخر هذا العقد بعد سنوات من عدم الثقة وخاصة بشأن قبرص.

وقال السيد أوزال بأن التحدث باسم وزارة الخارجية (متزامن) العلاقات بين البلدين بجزء طيب للغاية، وتوجد أسباب ودية تعزيز الثقة المتبادلة. ويتخيل وجهات نظر الجانبين بشأن عدد من القضايا. ويريد أوزال تشجيع فكرة قيام تركيا بنور جسر بين أوروبا والشرق الأوسط. ويذكر السيد أوزال مصر في وقت تظهر فيه مصر مرة أخرى كقوة إقليمية بعد انتهاء عرتها في العالم العربي لتوقيع معاهدة سلام في عام ١٩٧٩ مع إسرائيل.

سجدي السيد أوزال محافظات للمرة الثانية هذا الشهر مع الرئيس حسني مبارك الذي توقف في أنقرة في الأسبوع الماضي لخلع الأوساين هناك على خطته بشأن الشرق الأوسط.

وقال المسؤولون أن السيد أوزال سيؤكد مجددا التزام تركيا بالسلام في الشرق الأوسط والخليج خلال زيارته التي تستمر أربعة أيام. ومن المرجح أيضا أن تتناول المحادثات بين الجانبين السبعية والقضايا التجارية لصالح تركيا بين البلدين واستئناف صادرات النفط المصرية إلى تركيا والتعاون في مجال الدفاع.

لقد قامت تركيا خلال الفترة من

## أخبار

### تقويض

سان فرانسيسكو - رويتر - طلبت سفيرة أمريكية بتعويض قدره ١٠٥ مليون دولار عن غدي سجناء للرحلات الخارجية لأنه لم يضربها من أن حيوانات قوس النهر خطرة وبصرفها مما أدى إلى تعريضها لكسر دماغها وسألتها عندما رفعاها واحد من تلك الحيوانات يفهم وأطاح بها في الهواء. وقع الحادث أثناء رحلة تنظمها النادي في شيلد الحفي إلى كينيا.

عق - كالجار - حذر سفير كوريا الجنوبية لدى كندا من أن حكومته تتوقع أن تشن كوريا الشمالية حملة عنيفة في محاولة لتعطيل دورة الألعاب الأولمبية في سيول.

وقال السيد روه جاي وون الذي حضر مع مسؤولين من اللجنة الأولمبية بكوريا الجنوبية دورة الألعاب الشتوية في كالجار، أنه يتوقع أن تشن أعمال العنف الدورية الأولمبية التي ستعقد في الصيف حتى تخشى الوفود الأجنبية من توجهه إلى سيول وليس بعدهم حيث ستشارك في وفود من الاتحاد السوفياتي وغيرها من الدول الحليفة.

مواصلة..

## الرقيب يوقف توزيع "الرأي العام" في الكويت لنشرها مقالا ممنوعا

الكويت - رويتر - قال رئيس تحرير صحيفة "الرأي العام" الكويتية لاس أن تم مصادرة أعداد الصحيفة في أول إجراء حكومي من نوعه منذ فرض الرقابة على الصحف الكويتية في منتصف عام ١٩٨٦.

وقال السيد عبد العزيز قه

### غرق سفينة شرق الصين و وفاة ٢١ شخصا

بكين - أ.ب.ب - ذكرت صحيفة شينجهاو الرسمية أن سفينة من الصين غرقت في البحر في شرق الصين في ٢١ شخصا على الأقل لقوا حتفهم واعتبر ٢٠ آخرون مفقودين في حادث غرق سفينة صيد قبة صينية في بحر الصين الجنوبي.

وذكرت صحيفة شينجهاو بيرين

### أعلن صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فتح شركة الفلوري (مطعم) (العادية العامة) للسجل تحت الرقم ١٧٥٩١/٢٦/٢٦. وبناء على ذلك فعلى كل صاحب مصلحة مراجعة الشركة على العنوان التالي: صويلج شارع الملك عبدالله.

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..

مواصلة..











أصوام

الاقتصاد الأردني  
إنجازات وخصائص وتحديات

الدكتور فهد الفانك

الحديث عن الماضي والحاضر والمستقبل كمرحلة اقتصادية متميزة يتطلب تحديد أبعاد زمنية لكل مرحلة وخصائص مرحلية لكل منها. فأذا اعتبرنا أن الماضي عقد السبعينات ١٩٧١ - ١٩٨٠ أمكننا القول بأن طابع هذه الفترة كان النمو السريع والازدهار المدهش ولكن دون التناقص من نتائج الاستمرارية والنجاح في التنمية ضد التكاليف. وإذا اعتبرنا أن الحاضر هو عقد الثمانينات ١٩٨١ - ١٩٩٠ أمكننا القول بأن طابع هذه الفترة هو الركود والارهاق واكتشاف الإخفاقات والانحرافات وتصحيحها في ظل نمو بطيء. وفي هذه الحالة فإن المستقبل هو عقد التسعينات ١٩٩١ - ٢٠٠٠ الذي سنعرض أنفسنا خلاله لأحداث القرن الحادي والعشرين.

في الماضي كان النمو الاقتصادي يتجاوز (١٨,٨٪) سنوياً بالأسعار الجارية. وبعد استئصال تأثير التضخم بمعدل (٧,١٪) سنوياً تقي نسبة نمو حقيقي بالأسعار الثابتة بمعدل (٧٪) سنوياً. وهي نسبة جعلتنا نتجاهل المشكلة السكانية سواء كانت ناشئة عن النمو الطبيعي بأعلى نسبة في العالم أو كانت ناتجة عن الهجرة القسرية وتفرغ الأراضي المحتلة من أهلها العرب وقدموا تدريجياً شرق البحر ليبحقوا عن حياة جديدة وفرض العمل في اقتصاديات المناطق العربية. وإذا كان النمو الاقتصادي في الماضي يعادل ضعف النمو السكاني مما يسمح بارتفاع مستوى المعيشة فإن النمو الاقتصادي في الحاضر يعادل نصف النمو السكاني مما سبب انخفاض مستوى المعيشة وهبوط حصة الفرد من الدخل الحقيقي. وفي ظروف الركود والتباطؤ تسحق الفرصة للارهاق والتفويض. فقد أصبح لنا فجوة ألترا فريغنا أكثر مما يجب وأضيق مناخاً نظرية بتكاليف تناسل مبالغ فيها وإدارة سيئة. ثم تبين لنا أن الإدارة العامة للاقتصاد الوطني قد صاغت هذا الاقتصاد بشكل يجعله قبل الكفاءة وعلوياً عن المنافسة والصمود في الأسواق العربية والدولية أي غير قادر على التصدير. كما أنه غير قادر على إحلال محل المستوردات في السوق المحلية إلا في ظل حماية اعلائية أو جمركية عالية جداً.

في المستقبل سيكون علينا أن نعيد ترتيب البيت الداخلي. وأن نغير السياسات والتقاليد المتبعة. وأن نرفع ألى مستوى الدول النامية التي تصنعت وتنتجت وخلفت قطاع تصدير قارياً مثل تايوان وسنغافورة وكوريا وإيطاليا. وهي مهمة ليست اقتصادية بحتة بل لها أبعاد سياسية وأمنية. لأن الاقتصاد الدينامي لا يبنى في فراغ سياسي وبدون التزام بالهوية الوطنية والقومية وإساليب المشاركة في صنع القرار الاقتصادي والسياسي.

وحتى لا نفلت شئ في حلقة مفرغة من العيوب والعيوب والاشغالات التي تجعل معاني وتصرفات كثيرة فائتاً سيجعل أن نتناول الماضي بالمشي. والحاضر بالتحسين والمستقبل بمجموعة من التصديرات التي تشكل مواجعتها مشروعا اقتصاديا وطنيا قديلا للتطبيق على مستوى القطر باعتباره إحدى الحلقات التي تكون الوطن العربي الكبير.

وعندما نسلح لقلب الماضي نجد في الجانب الإيجابي حركة نمو وتحديث وانطلاق لا مثيل لها في تاريخها. فقد نفع المجتمع تحديداً. وتحتل نوعية الحياة بشكل شامل وحلال جيل واحد. فهناك نمو كمي كبير. ونمو نوعي عميق. وارتفاع في مستوى المعيشة وانتشار التعليم بجميع مراحله. وتعميم الخدمات الصحية واتساع الحياة الثقافية. واختفاء البطالة. وبروز المؤسسات المعاصرة.

ولكن الجانب السلبي نجد سطوة التقسيم السلباني دون أن نحل منها أهم أفضل منها. وهناك اعتماد كبير على التحويل الخارجي بشكل مساعدات وفروض. وتراجع في الزراعة. وتضخم في الأجهزة الحكومية. وبناء الاقتصاد الوطني حول مؤسسة الدولة مع الانجراف القطاع الخاص كسحباً وظلماً. وضعف الخلية الديمقراطية. وتحويل القيم في المجتمع إلى قيم استهلاكية وانحطت بحتة بحيث أصبح أهم الأول للثروة جمع ثروة كبيرة بأسرع وقت ممكن وبأقل جهد حقيقي مفيد. وبشكل عام فقد أصابنا نوع من عيوب المجتمع النشيط ولكن دون النضج.

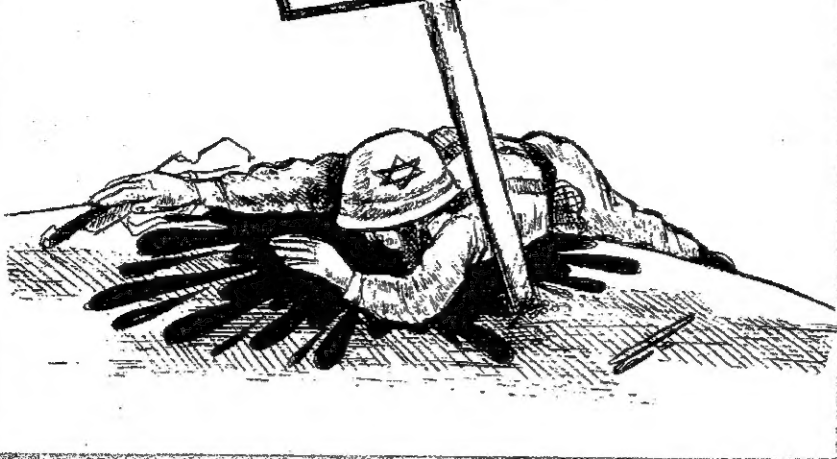
وبمعنى الخاص خصائص اقتصادية عديدة يمكن عزوها لأغراض الدراسة. فهناك انخفاض معدلات نمو الدخل القومي. وانكماش في الاستثمار إلى درجة تراجع أسعار العناصر الحثية إلى أقل من مستوياتها قبل خمس سنوات وخاصة بالنسبة للصلب والنفط والمواد والاصناعات. وركود المصناعات وتراجعها لارتفاع تكلفتها وعدم قدرتها على المنافسة في الأسواق الخارجية. وانخفاض الاستثمارات بنسب متفاوتة لانخفاض الطلب عليها بسبب انخفاض مستوى المعيشة ونشاط الاستثمار بالرغم من استمرار زيادة السكان بنسب المعادلات العالية.

السلبية. وعدم ماني في الموازنة العامة للحكومة المركزية والبلديات. وانخفاض في ميزان المدفوعات. وانخفاض في أسعار الاسهم والعقارات بمتوسط حالة عدم التناقص.

أما التحديات الاقتصادية التي تواجه الأردن في المرحلة المقبلة فهي المهام الواجب إنجازها والتي تقع مسؤولياتها بطبيعة الحال على كاهل الحكومة إنجازه منها في مركز القيادة من التحديات الاقتصادية للبلد.

وهذا لا يعني أن الحكومة تستطيع إنجاز هذه المهام في الفراغ عن طريق إصدار الأوامر والتفويضات. فلا بد من مشاركة المخرجة والواسعة من المؤسسة الرسمية والشعبية ومساندة جميع طبقات المجتمع. وتذكر فيما لا يحصى هذه التحديات كاملة وليس بهدف تعظيمها بل كإشارة للحاجة إلى المواجهة العنيفة عن طريق زيادة الإيرادات المحلية وتخفيض النفقات غير الضرورية. وزيادة كفاءة الأداء في قطاع المخرجات وإنتاج المشاريع الكبرى. عن طريق أساليب جذرية وليس تأجيل المشكلة بتدبير الديون ومنح قترات أمهل. وزيادة الإنتاج الزراعي وتحسينه إلى عملية مبدية عن طريق الصيانة. لإحلال محل المستوردات والتصدير شأن الإنتاج الصناعي. وصيانة البنى التحتية المملكة من الذهب والعملات الأجنبية وعدم السماح ببيعها إلا ما دون الخط الأحمر. وإتباع كل الوسائل اللازمة لوقف النزف. وتخفيض العجز الخارجي عن طريق زيادة كفاءة قطاع التصدير وضخ التكليف وتوظيف سعر الصرف للمساعدة في هذا الغرض. ومن تخفيض شامل يتناول الإدارة والتشغيل وسياسات المدخل. والسيدرة إلى الدين العام للخزينة وبشكل خاص الدين الخارجي. وعدم السماح له بالتضخم غير المنضبط مما يربط أعباء ثقيلة على الأجيال القادمة. وخلق فرص عمل جديدة لمواجهة البطالة الزائدة بسرعة والتي قد تزداد ما لم نعمل على إعادة تشغيل عوامل الإنتاج وإحلال قوة عاملة أردنية محل العمالة الوافدة. وتحديث التشريعات الاقتصادية في إطار الاستقرار القانوني. وأعطاه الأولوية للمنتج على المستهلك في رسم السياسات الاقتصادية. وضخ وزارة التوظيف إلى وزارة الصناعة أو الزراعة. وتحسين نوعية وكفاءة الخدمات بدلاً من التركيز على الإضفاء للخدمة المملكة. وتنشيط السياحة الوافدة وتقليل السياحة الصادرة باستخدام الجوازات الموجهة والسلبية وإتباع أمثال لنائب. ودفع المساعدات العربية عن طريق موجهة العرب بمسؤولياتهم تجاه الأردن عسكرياً واقتصادياً. باعتباره المحرك بينهم وبين العدو. وترسيخ الاندفاع وفرض استهلاكها بإتباع كل الوسائل الفنية والسعرية ووضع سياسة الطاقة تأخذ العوامل الاقتصادية والاجتماعية بالأعتبار على ضوء الأولويات الملحة للمجتمع. والدعاية الاجتماعية. وتوزيع الاعمال والتخصصات وفق وفق توزيع المنافع. وحماية وتوسيع الطبقة الوسطى.

قل من حقدوم وقصبة



نائب الملك يستقبل وزير الزراعة المصري  
الحسن يؤكد ضرورة استمرار التنسيق والتعاون بين الأردن ومصر



رسمية لوزير الزراعة الأردنية  
جمهورية مصر العربية.  
ومصر اللقاء السادة أمين عام  
وزارة الزراعة ومدير عام مؤسسة  
وزارة الزراعة.

مؤتمر الاقتصاد العالمي  
يبدأ اجتماعاته  
في القاهرة

القاهرة - بدأ هذا المس اجتماعات المؤتمر الاقتصادي العالمي الذي ينظمه منتدى الفكر العربي ويستمر ثمانية أيام للتحولات الاقتصادية والاجتماعية في الوطن العربي منذ الحرب العالمية الثانية وحتى اليوم والتي قد خلعت حركته الاقتصادية والتكامل الاقتصادي العربي.

ويشارك في المؤتمر عدد كبير من كبار اساتذة الاقتصاد والسياسة والاقتصاد العرب والإفريقية والاروبيين والأمريكيين. ووجه الدكتور طه حسين وزير الدولة للشؤون الخارجية المصري كلمة في المؤتمر أكد فيها أن السلام والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط أن يفضح ما لم يتم الاعتراف بالمشوق والمشورة للشعب الفلسطيني. وأكد في تقريره أن مصر تدعم القضية الفلسطينية وتدعم الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وتدعم القضية الفلسطينية وتدعم الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وتدعم القضية الفلسطينية وتدعم الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

إيطاليا تواجه أزمة سياسية كبيرة  
بعد استقالة رئيس الوزراء جورنيا

روما - مؤتمراً، تواجه إيطاليا أزمة سياسية نتيجة استقالة رئيس الوزراء جورنيا الذي يشتهر بالنزعة الديمقراطية والسياسي بعد أسابيع من تفتي حلفائه في البرلمان. وبدأ الرئيس الكروسيون فراستشيو كوسيجا في إجراء مشاورات مع زعماء سياسيين أمثال ليدو ديلا كورنا في إيطاليا. ولكن الزعماء السياسيين قالوا أن هذه السلسلة ستكون طويلة ومعقدة.

توزيع الأوسمة الملكية على عدد من أبناء الأسرة الإعلامية :  
الخصاونة : هذا تكريم للفريق الاعلامي في بلدنا

عجل - مؤتمراً، احتفل في دمشق بمرور خمسة عشر عاماً على تأسيس الأسرة الإعلامية التي أنعم بها جلالة الملك الحسين على عدد من أبناء الأسرة الإعلامية تقديراً لجهودهم التي بذلوها في العمل في الأسرة الإعلامية خلال مؤتمر القمة العربية غير العادية - قمة الوفاق والاتفاق - باعتبار أن الوثائق والاتفاق هما الهدف المذكر الذي يجب أن تجمعه عليه الأمة العربية. وقد أتم هذا المؤتمر في دمشق وفي ختامه من التفتت والفرقة على خليفة الأخطار المعقدة التي تواجه الأمة العربية.

لقد جاء هذا مؤتمر قمة عمان تكريماً من الزعماء العرب لبلدنا ولجلالة الملك الحسين وتأكيداً لنجاح جهود الأردن في لم الشمل العربي حول مختلف القضايا العربية وخاصة الحرب العراقية - الإيرانية والأوضاع الفلسطينية. فها نحن نقف أمام التحدى المتمثل في دفع الأمة العربية والتكامل والتشاور والوحدة. وبما تجسد في كل عام.

وإننا إذ نلتئم اليوم لتوزيع الأوسمة الملكية للأسرة الإعلامية سنستذكر الانتفاضة اليابسة لإنهاء الحرب العربية الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة. ونستذكر الدور الذي لعبه القوم السويون للجهود الإعلامية الأردنية في دعمها على الدور الأردني الفاعل في

الرجعة السلبية التي يتقبلها الرأي العام العربي والدولي. حيث بين الأعمال الأردنية إبعاد الانتفاضة في عتوقها برفض أبناء شعبنا في الأراضي المحتلة العربية المحتلة لرفع الإحتلال من أعتاد وتحقيق الحل السلمي العادل والديمقراطي وفق قرارات الأمم المتحدة والتي كان آخرها قمة عمان والقرارات التي جمعت عليها الأمة العربية.

إن دعماً في الأردن للانتفاضة يكتب أهمية خاصة نظراً لارتباطها المصري بالأمل في الأرض. إننا نستذكر قبل كل شيء المكانة المرموقة للملكا ووجهه التي كانت وراء الإجماع الذي تحقق للمرة الأولى في المجموعة الاقتصادية الأردنية منذ تأسيسها حيث أصدر وزراء أخيرة المجموعة بياناً بأجاء دولها الثلاثية عشرة أدانت فيه الممارسات الإسرائيلية في الأراضي العربية المحتلة وأدانت الاستيطان وإمادت تحويل الأراضي للمدنة في المجموعة الأوروبية لإغراض غير الاعتراف التي خصصت من أجلها. إن إشارة البيان إلى أن هذا الإجماع جاء بعد التنازل عن جلاله الملك الحسين ولقاءه المتعددة في الدليل الأردنية والتي جاءت بتكليف من القادة والزعماء العرب هو تأكيد على الدور الأردني الفاعل في

الحماية بالفيتو بعد الاموال

حسني فريز

نحن الذين نعيش في الإحتياج لا نستطيع أن نؤذي حق ثورة الحجارة في الضفة والقطاع. إننا نحتاج إلى كاتب من رماة الحجارة. فهو يحس بما قبل وما رأى وما شعر. وصاح في حثالة العصور وانفجر أركان في سجن المنبوذين طبعاً وما أزر. وإذا نحن فماداً سنكتب ما لم يكتب وماذا نقول ما لم يقل. وإذا تنصرون عن عقبة الذين يتحكمون في مصائر البشر. وتحت أيديهم كل شروات الدنيا وكل وسائل العلم والأحلام ويعلمون من الزيد من الثراء. ولكنهم قنوا بما لديهم من المعلومات الصالحة المشقة التي انكمروا أهل القرنين الأولي والوسطى أولئك الذين آمنوا وطبقوا القول "العدل أساس الملك" وهي حقيقة عرفها بسطاء الناس وعقلاؤهم كما عرفوا أن الحق كلهم عيال الله وأحبهم إليه أنفعهم لحياله. ومن عيال الله عرب فلسطين وأهل جنوب أفريقيا والهندو الحمر وبقية دول العالم الثالث. وكلهم يجلس بالشكر ويتعلم ويؤثر على الظلم.

ولكن أمريكا من دين دول العالم تباهي بأنها مع إسرائيل مهما انتهكت حقوق الإنسان ومهما غالت في الظلم والوحشية. ولعل ذلك أن أمريكا أعلنت أنها سوف لا توافق على أي قرار يصدره مجلس الأمن ويدين فيه إسرائيل. وهذا ما نعتبره في اللغة الدارجة "ألي يملأوا الحرات بطيطي للعلم". وكان ذلك معلوماً ولا صرحت أمريكا صراحة. وقد قلنا منذ زمن أن إسرائيل "قبضاني" أمريكا وهي أي (إسرائيل) تتمرد على أمريكا. كشأن كل القضايات. كم تقرأهاني.

نذكر أن أمريكا قررت بأنها سوف لا توافق على أي قرار يصدره مجلس الأمن ضد إسرائيل. معنى هذا أن كل دول العالم التي توافق ليس لها اعتبار في نظر أمريكا وذلك لأن دول العالم تخاف من الحرب وتخاف من الخروج على العمل ولكن أمريكا لا تخافها. وهل موقف أمريكا هذا من أجل أن تكف دول العالم عن رؤية الظلم والمجازر التي تنفذها إسرائيل؟ ولماذا لا إسرائيل بالعربي الفصيح تحول دون نهوض العرب وندمهم التي هي في غير مصلحة أمريكا على لدى القريب والبعيد.

ولعل أمريكا تؤمن أن الصداقة العربية الأمريكية لا تأثر حتى بهذا الموقف. ولا تقول ولا أسوأ منه لأنه لا يمكن أن يكون موقف أسوأ منه. ومع ذلك فقد قال الشاعر العربي وهو قول نبيل.

تسعين ليله ما عاتب الرجل صاحب  
من عد زلات الصديق جفاه

تعالوا إذن لنحسب ما تقوم به إسرائيل التي تزودها أمريكا بالآلاف الملايين من الدولارات سنوياً وما تقوم به أمريكا وهي التي تصول به إسرائيل وتصب العذاب على عرب فلسطين. كل هذا لا يبلغ ربع التسعين ليله. واليك البيان.

انتهاك إسرائيل لكل ما قرره الحقوق الدولية والإنسانية ولا تباي. سرقة ماء العرب في فلسطين. تدمير بيوتهم. الاستيلاء على أراضيهم. قتل النساء والأطفال والشيوخ. الاعتداء على المقدسات والتشريد السجون التعذيب بالجوع والترويع والتعطيش. الأمالة هضم حقوق العمل. الاستيلاء على المستشفيات التي تطبى الفلسطينيين والعشرات الباطلة. اتهامهم وإتهام العرب كلهم بالارهاب وإغلاق مكتب منظمة التحرير في أمريكا. استخدام الاعلام الأمريكي في تشويه سمعة العرب.

إن كل هذه المواقف وغيرها ما لم نذكره أو نخط به خيراً لا تبلغ إلا أقل من ربع التسعين ليله.

هذا وأن أموال العرب موجودة في أمريكا ومستودعاتهم الدالة على الأشر والبطر من أمريكا وما يقال عن العرب في التسامح وسعة الصدر يقال عن ألف مليون مسلم فلسطيني مقلتين بأن صدقهم للعرب لا تتكرر فكل ما كان دلاء لا تذكر بحر الصداقة.

ولكن ألا تتأثر أمريكا بموقفها ضد العالم؟

وقد يرملاني الماني  
يؤثر الأراضي المحتلة  
نهاية الشهر الحالي

عجل - مؤتمراً - يصل إلى الأراضي العربية المحتلة في نهاية الشهر الجاري عدد من الفلسطينيين في الجسور التي تربطها بالبرقية للشؤون الفلسطينية في بروكسل بهدف الإوسمة على مستقبلها.

وقد تلقى السيد علف الفانك رئيس مجلس النواب من السيد الأردني في بروكسل مذكرة حول رؤية الوفد البرلاني.

وجدير بالذكر أن المجلس التنفيذي للرابطة قد قرر خلال اجتماعه في بروكسل في الثاني والعشرين من الشهر الماضي إطلاق عدد من البرلمانيين إلى الأراضي العربية المحتلة.